Connecticut College
Digital Commons @ Connecticut College

Historic Sheet Music Collection | Greer Music Library

1922

Sur le Bosphore

Jean Rodor

Vincent Scotto

Follow this and additional works at: http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic

Recommended Citation
Rodor, Jean and Scotto, Vincent, "Sur le Bosphore" (1922). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1305.
http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1305

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact bpancier@conncoll.edu.
The views expressed in this paper are solely those of the author.

Sur le Bosphore

FOX TROT ORIENTAL

PRÉSENTÉ PAR Mlle RASIMI A BA-TA-CLAN DANS LA REVUE "DE TOUTES LES COULEURS"
DE MM. ROGER FERREOL ET GEORGES DOLLAY DANS LA SCENE " LES JARDINS LUMINEUX DE L'ATLANTIDE "

PAROLES DE
JEAN RODOR

MUSIQUE DE
VINCENT SCOTTO

VENTE CHEZ LABBÉ
20 RUE DU CROISSANT – PARIS

Paris-Chansons, Delormel et Cie 53 faubg St Martin. Paris

COPYRIGHT BY Mc DELORMEL 1922 – IMP. L. GHIDONE ET BOSSARD.

SUR LE BOSPHORE

Paroles de
JEAN RODOR

Musique de
VINCENT SCOTTO

Moderato

PIANO

ff

Lors - que Stam - boul s'illu -

p

- mi - ne Je - tant au ciel sa clar - té,

Plus d'un a - mou - reux, gaiement, s'a - che - mi - ne

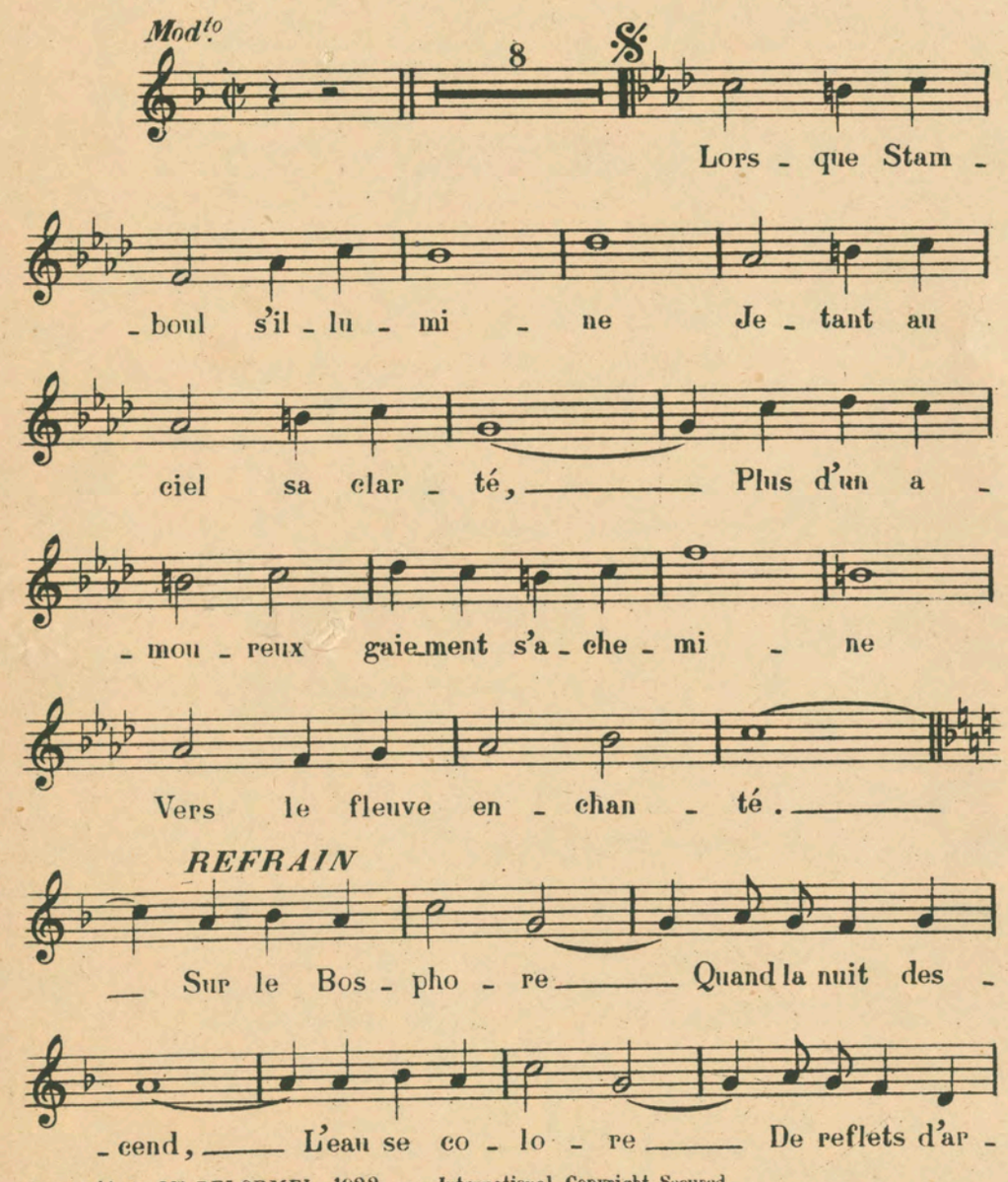
Copyright by Me DELORMEL, 1922 ~~~~ International Copyright Secured
"*Paris-Chansons*" DELORMEL & Cie Edit. 53, Faub.g St. Martin, Paris

Droits d'exécution, traduction
et reproduction réservés pr tous pays

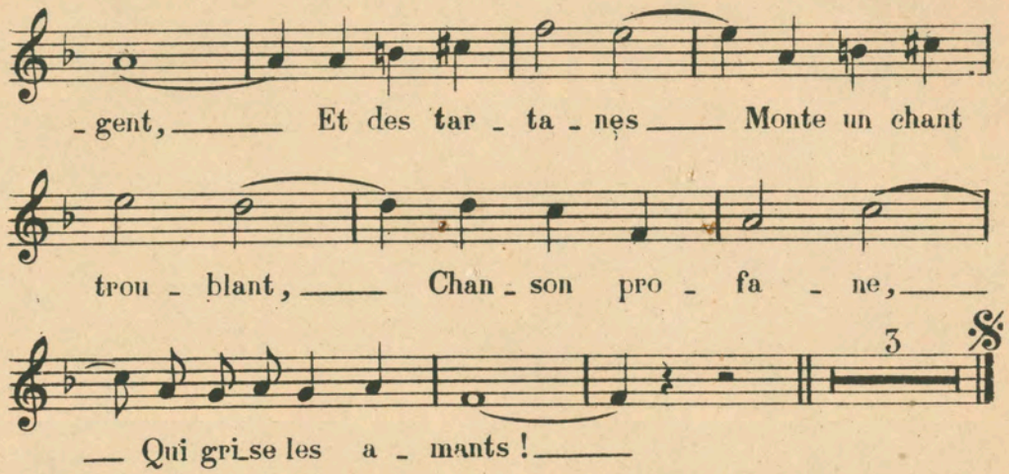
Sur le Bosphore

Paroles de
Jean RODOR

Musique de
VINCENT SCOTTO



Copyright by Mc DELORMEL, 1922 — International Copyright Secured
"Paris-Chansons" DELORMEL & Cie Editeurs,
53, Faubg St. Martin, Paris
Droits d'exécution, traduction et reproduction réservés pr tt pays



2

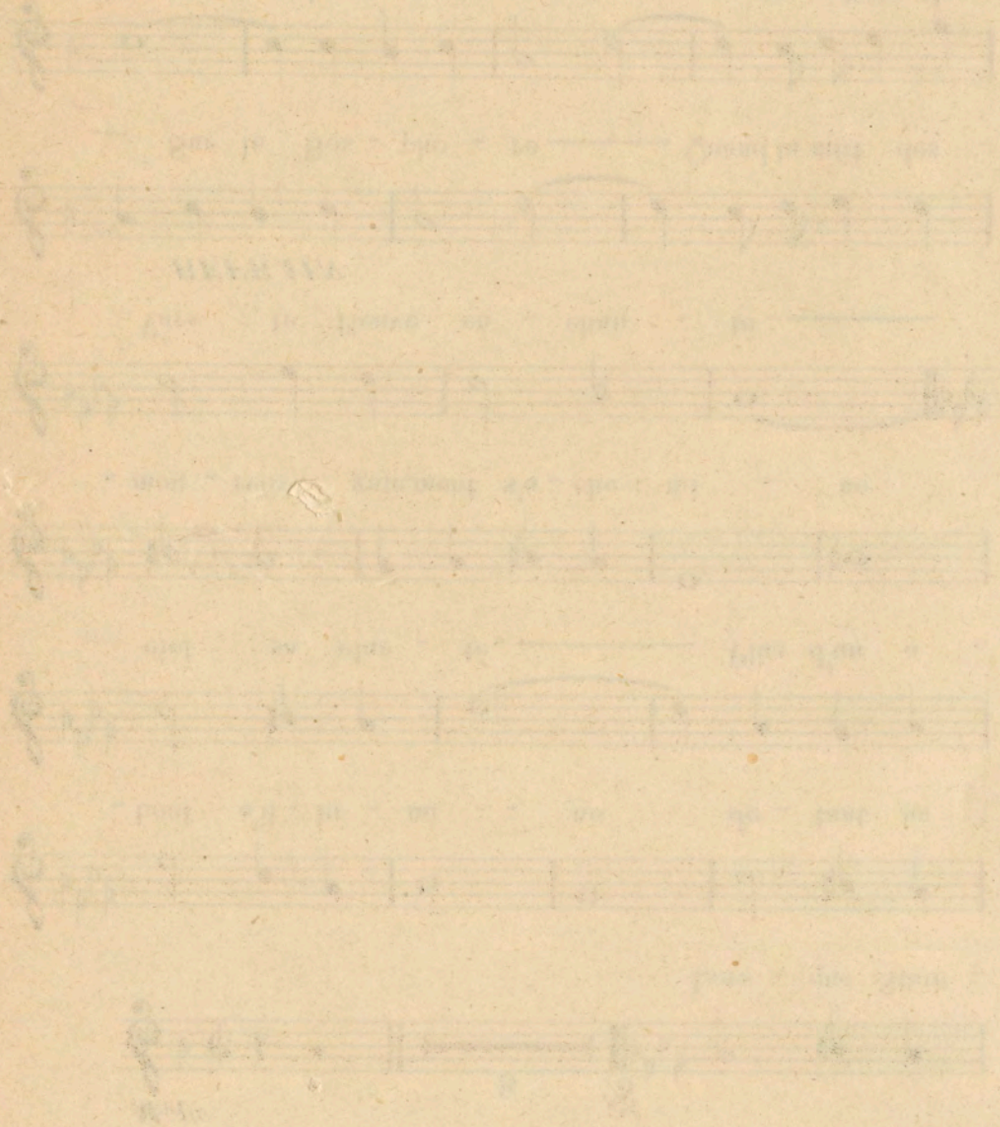
La barque glisse, légère,
Bien loin des minarets d'or,
L'amour câlin veille dans le mystère
Tandis que tout s'endort.
au 1er Refrain

3

Tout là-haut sur la mosquée
Le Muezzin prie Allah !
Il est minuit, reste mon adorée,
Rêve encore dans mes bras.
DERNIER REFRAIN
Sur le Bosphore,
La nuit, l'on entend :
Oui je t'adore
Eternellement !
Et des tartanes
Monte jusqu'au jour
Un chant profane,
Douce chanson d'amour !

Grav. L.M. Paris

Imp. Ghidone-Bossard, Paris



REFRAIN

Vers le fleuve en_chan - té ! Sur le Bos_pho - re Quand la nuit des_

mf *pp*

_cend, L'eau se co_lo - re De reflets d'ar_gent, Et des Tar_

_ta - nes Monte un chant trou_blant, Chanson pro_fa - ne

_Qui grise les a_mants.

mf *ff*

Grav. L.M. Paris

Imp. Ghidone-Bossard, Paris

PARIS CHANSONS. EDITIONS MUSICALES DELORMEL & Cie

VIENNENT DE PARAITRE

Les Nouveaux Grands Succès du Chanteur populaire

GEORGEL

GEORGEL

La Chanson à la mode, le succès des grands Music-Hall & des Dancings

"LA DANSE JAVA"

Musique de **VINCENT SCOTTO**

Paroles de **RODOR & BERTET**

Illustration de GIRBAL

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

La Nouvelle Marche Populaire

"Y A QU'UN TRUC QUI MARCHE TOUJOURS!"

MUSIQUE DE **Vincent SCOTTO**

Paroles de **BERTET & RODOR**

Le succès des Bals l'air préféré

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

Le Tango moderne

La merveilleuse musique de **Vincent SCOTTO**

"LA VIPÈRE"

Paroles de genre du Chansonnier **Jean RODOR**

Piano seul - Piano & Chant - Orchestre

S'adresser pour la vente à la maison de Commission **LABBÉ**, *20, Rue du Croissant, Paris.*